



## Bando di concorso per organista emergente

edizione 2025

*GhislieriMusica* indice anche quest'anno un concorso per **giovani organisti under 30** con finalità di scrittura e inserimento nella programmazione della rassegna *Passeggiate Organistiche 2025 (VII edizione)*.

Il concorso è aperto a giovani musicisti, senza distinzione di sesso o nazionalità, **nati dopo il 18/10/1995** e in possesso di un **Diploma Accademico di I livello o superiore (o titoli equipollenti) in Organo**.

I candidati devono presentare la domanda **entro e non oltre il 20 luglio 2025**, all'indirizzo e-mail **log@ghislierimusica.it**.



*Associazione Musicale Lingiardi*



**GhislieriMusica**

## Domanda di partecipazione

Il concerto si terrà sabato **18 ottobre 2025** presso l'**Abbazia di Santa Croce di Mortara** (PV), evento di chiusura della rassegna *Passeggiate Organistiche 2025, VII edizione*. Le caratteristiche tecniche dell'organo sono reperibili a fine bando. Per partecipare al bando è necessario allegare:

- 1) programma musicale di circa 45' finalizzato a un'esecuzione. Il programma può essere valorizzato da una breve nota di sala, storica e/o artistica, che ne racconti le caratteristiche e il perché possa esaltare le caratteristiche dell'organo su cui verrà eseguito il concerto;
- 2) video di lunghezza massima di 15' e programma libero da sottoporre alla commissione per la valutazione del candidato. I movimenti presentati devono essere eseguiti per intero. La valutazione avverrà solo tramite video. I video dovranno essere condivisi tramite link a piattaforma di streaming (YouTube, Vimeo, ...). Assicurarsi che non siano protetti da password;
- 3) spartiti, in formato .pdf, del programma eseguito nel video;
- 4) attestato o autocertificazione di Diploma Accademico di I livello o superiore (o titoli equipollenti) in Organo;
- 5) curriculum vitae;
- 6) copia di un Documento di identità valido. Ai cittadini extra UE è richiesta copia del permesso di soggiorno che dovrà essere valido fino al 18 ottobre 2025 compreso.

## Componenti della commissione:

- **Maria Cecilia Farina**, organista, già docente presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, divulgatrice musicale e direttrice artistica delle *Passeggiate Organistiche*;

- **Giulio Prandi**, direttore d'orchestra e direttore artistico e musicale di Ghislierimusica;
- **Deniel Perer**, organista, organaro e direttore. Ha ideato il festival organistico Wondrous Machines di Feltre;
- **Giacomo Biagi**, direttore d'orchestra e compositore, coordinatore artistico di GhislieriMusica.

## **Premio**

Il vincitore del concorso verrà scritturato e inserito all'interno del cartellone *Passeggiate Organistiche 2025*, rassegna giunta alla sua VII edizione. Il programma sarà quello presentato nella domanda di partecipazione, fatte salve eventuali modifiche proposte dalla commissione e da concordare. Il concerto si terrà in data **18 ottobre 2025** presso l'**Abbazia di Santa Croce di Mortara (PV)**.

Per l'esecuzione del concerto il vincitore riceverà un **compenso lordo di €500**. Le eventuali spese di viaggio e alloggio per la notte del concerto saranno sostenute da GhislieriMusica.

## **Scadenza**

Il termine ultimo per la presentazione della domanda è **entro e non oltre domenica 20 luglio 2025**.

Il vincitore verrà annunciato **nella prima metà del mese di agosto 2025**.

## Caratteristiche foniche dell'organo

### Abbazia di Santa Croce, Mortara (PV)

**Costruttore:** Mascioni (Opus 657)

**Anno:** 1951

**Restauri/modifiche:** Mascioni (2017, restauro)

**Registri:** 28

**Trasmissione:** elettrica

**Consolle:** mobile indipendente, a pavimento nell'abside

**Tastiere:** 2 di 61 note (Do1-Do6)

**Pedalliera:** concavo-radiale di 32 note (Do1-Sol3)

**Collocazione:** sulle due cantorie contrapposte ai lati del presbiterio, Grand'Organo (primo manuale) su quella di destra, Espressivo (secondo manuale) su quella di sinistra, Pedale su entrambi i lati.

| I - Grand'Organo |        | II - Espressivo |        | Pedale       |     |
|------------------|--------|-----------------|--------|--------------|-----|
| Principale       | 16'    | Diapason        | 8'     | Contrabbasso | 16' |
| Principale I     | 8'     | Bordone         | 8'     | Subbasso     | 16' |
| Principale II    | 8'     | Viola           | 8'     | Basso        | 8'  |
| Flauto traverso  | 8'     | Flauto          | 4'     | Bordone      | 8'  |
| Dulciana         | 8'     | Principalino    | 4'     | Ottava       | 4'  |
| Ottava           | 4'     | Nazardo         | 2.2/3' | Tromba       | 16' |
| XV               | 2'     | Silvestre       | 2'     | Tromba       | 8'  |
| Ripieno          | 6 file | Decimino        | 1.3/5' |              |     |
| Voce umana       | 8'     | Pienino         | 3 file |              |     |
| Tromba           | 8'     | Voce celeste    | 8'     |              |     |
|                  |        | Oboe            | 8'     |              |     |
|                  |        | Tremolo         |        |              |     |

## Domanda di partecipazione

Il sottoscritto/a

(Nome) \_\_\_\_\_ (Cognome) \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

dichiara di voler partecipare alla selezione per il concorso Passeggiate Organistiche 2025.

Al fine dell'ammissione allega alla e-mail:

- 1) programma musicale di circa 45';
- 2) link a video di lunghezza massima di 15'. Assicurarsi che non il link non sia protetto da password;
- 3) spartiti, in formato .pdf, del programma eseguito nel video;
- 4) attestato o autocertificazione di Diploma Accademico di I livello o superiore (o titoli equipollenti) in Organo;
- 5) curriculum vitae;
- 6) copia di un Documento di identità valido. Ai cittadini extra UE è richiesta copia del permesso di soggiorno che dovrà essere valido fino al 18 ottobre 2025 compreso.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firmando la domanda di partecipazione il/la candidato/a accetta le condizioni del concorso e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento UE 679/2016.